

# MANUAL PEDAGÓGICO

## Al ComPAZ con los y las jóvenes



### JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO GRUPAL CON JUSTICIA DE GÉNERO



FORO DE MUJERES Y  
DESARROLLO

*humanas*colombia  
Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género

# **MANUAL PEDAGÓGICO**

## **Al ComPAZ con los y las jóvenes**

**JUEGOS COOPERATIVOS PARA EL FORTALECIMIENTO GRUPAL  
CON JUSTICIA DE GÉNERO**

**Manual pedagógico Al comPaz con los y las jóvenes**  
**Juegos cooperativos para el fortalecimiento grupal con justicia de género**

Corporación Humanas-Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género  
Carrera 7 No. 33-49 oficina 201  
Bogotá – Colombia  
PBX (571) 8050657  
humanas@humanas.org.co  
www.humanas.org.co

**Directora**

Adriana Benjumea Rúa

**Coordinadora de proyecto**

Luz Piedad Caicedo

**Concepción de los talleres base de este Manual**

Gloria Castaño  
Red Feminista y Antimilitarista de Medellín

**Autora**

Ivonne Robles

**Editora**

July Samira Fajardo

**Revisión de estilo**

Ximena Correal Cabezas

**Diagramación y diseño**

María Claudia Caicedo

**Fotografía de carátula**

Libardo Diago, coordinador de la Red Juvenil del Sur Occidente de Barranquilla.

**Impresión**

Ediciones Ántropos Ltda.  
Impreso en Colombia  
Printed in Colombia

Bogotá, diciembre de 2014

*El Manual pedagógico Al comPaz con los y las jóvenes. Juegos cooperativos para el fortalecimiento grupal con justicia de género se publica en el marco del proyecto "Observar, formar e informar para una paz con justicia de género" desarrollado con apoyo de Fokus (Foro de Mujeres y Desarrollo). El contenido es responsabilidad de la Corporación Humanas y no refleja necesariamente el punto de vista de Fokus.*

# Contenido

PRIMERA PARTE: PRESENTACIÓN DEL MANUAL.....	5
ELEMENTOS PARA FACILITAR TALLERES DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ .....	7
Enfoque metodológico .....	7
Propuesta pedagógica .....	8
La facilitación dentro de la propuesta pedagógica .....	9
ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DEL TALLER .....	11
SEGUNDA PARTE: EL DESARROLLO DE LAS SESIONES .....	13
FORTALECIMIENTO DE LA CONFIANZA Y LA AUTOESTIMA .....	13
FUNCIONAMIENTO DE LOS GRUPOS .....	19
LA COMUNICACIÓN EN EL FUNCIONAMIENTO DE LOS GRUPOS .....	27
TÉCNICAS DE DEBATE Y PARTICIPACIÓN .....	31
LA TOMA DE DECISIONES .....	37
TERCERA PARTE: TÉCNICAS DE EVALUACIÓN .....	45



# Primera parte: Presentación del manual

**E**n el marco del proyecto “Observar, formar e informar para una paz con justicia de género”, que desarrolla la Corporación Humanas – Centro Regional de Derechos Humanos y Justicia de Género, con el apoyo de la Plataforma de organizaciones de Noruega - Fokus, se realizó de forma conjunta con la Red Feminista y Antimilitarista de Medellín, un proceso cualificación y fortalecimiento a la Red Juvenil del Sur Occidente de Barranquilla, sobre construcción de paz con justicia de género.

Uno de los productos elaborados para este proyecto fue el Manual Pedagógico *Al ComPAZ con los y las jóvenes*, que busca aportar al fortalecimiento del trabajo de la Red Juvenil del Sur Occidente de Barranquilla, en el proceso de multiplicación de saberes. La Red desarrolla programas para la promoción de liderazgos y empoderamiento de hombres y mujeres jóvenes desde un enfoque de derechos humanos, potenciando su participación e incidencia en los espacios de toma de decisiones y el mejoramiento de las condiciones de vida en sus comunidades.

El manual recoge las actividades realizadas durante el proceso y sirve de insumo para que la Red pueda socializar y aplicar los conocimientos allí construidos. Para ello, se expone de manera detallada el desarrollo de las actividades y el procedimiento sugerido para su realización, cuyo tiempo está estimado en 14 horas de trabajo, divididas en dos sesiones.

El Manual Pedagógico está compuesto por tres partes. La primera es esta presentación que permite conocer el proceso en el que se ubica el manual pedagógico, los objetivos que persigue, las partes que lo componen, así como los aspectos metodológicos y pedagógicos orientadores.



La segunda parte está conformada por 5 bloques temáticos y presenta el desarrollo detallado de las sesiones de trabajo. El primer bloque está centrado en el trabajo en torno *al fortalecimiento de la confianza y la autoestima*, donde se desarrollan elementos fundamentales para garantizar la cohesión del grupo de trabajo a través del reconocimiento y la identificación de diferencias y puntos en común. En el segundo, el eje de trabajo abarcado es el de *funcionamiento de los grupos*, en el que se brindan elementos para analizar las situaciones que dificultan los procesos colectivos y generan conflictos dentro de los equipos, así como, la búsqueda de soluciones para superarlos. Se trabaja además sobre identificación de liderazgos. El tercer bloque profundiza en el tema de *la comunicación* como aspecto estructural del funcionamiento interno de los grupos. El cuarto bloque por su parte, desarrolla algunas *técnicas de debate y participación*, orientadas a estimular en los y las jóvenes, la participación y socialización de inconformidades y sentimientos que son indispensables para el buen desarrollo del trabajo en grupo. En el quinto y último bloque temático, se brindan elementos para la *toma de decisiones* como un aspecto importante para la consolidación de procesos y/o poner en marcha acciones que han sido establecidas en los grupos. Fortalecer las decisiones que parten de un consenso del grupo abre las posibilidades al diálogo o la exposición de los diferentes puntos de vista, siendo de gran utilidad para la resolución de conflictos.

Finalmente, en la tercera parte de este manual se presentan las técnicas de *evaluación y autoevaluación del proceso*, sugeridas no sólo para el cierre sino para desarrollar durante el mismo. Las técnicas propuestas permiten identificar colectiva e individualmente información sobre el logro de los objetivos trazados, el nivel de satisfacción del grupo y el cumplimiento de las expectativas que las jóvenes y los jóvenes tenían al iniciar el proceso.

Se espera que este manual pedagógico contribuya al trabajo de multiplicación desarrollado en la Red Juvenil del Sur Occidente de Barranquilla, permitiéndoles socializar y aplicar los conocimientos adquiridos en este proceso de formación, y promover acciones que aporten a la cultura de paz y con ello, al cambio de condiciones de injusticia e inequidad presentes en la sociedad.

# ELEMENTOS PARA FACILITAR TALLERES DESDE LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ

## Enfoque metodológico

El enfoque metodológico sugerido para el desarrollo de las actividades presentadas en este manual, se fundamenta en el aprendizaje experiencial basado en los juegos cooperativos como parte fundamental de los procesos formativos de la cultura de paz, que permiten descubrir desde la propia práctica social, el ejercicio de poder y violencia hacia las mujeres. En este sentido, se busca re-crear, cuestionar y construir alternativas frente a las relaciones de poder de género en la vida cotidiana y también organizativa, en la sociedad y en los grupos juveniles.

La apuesta pedagógica que se realiza en este proceso utiliza los juegos cooperativos para debatir, descubrir y des-aprender prácticas y representaciones (creencias) discriminatorias que se han construido en torno al lugar y rol de las mujeres en la sociedad. Con ello, se buscan generar dinámicas que posibiliten cuestionar a quienes participan en el proceso, sobre la necesidad de construir justicia social y alternativas de resolución de conflictos colectivas que cuenten con las mujeres como parte fundamental del sentido de justicia y del bien común.

De esta manera, los juegos pretenden:

- Jugar en serio.
- Promover el trabajo colectivo.
- Generar reflexiones suscitadas después del juego a partir de preguntas que la persona encargada de la facilitación orienta.
- La apertura para discutir un tema determinado propuesto por el facilitador/a o por el grupo.



A su vez, cada una de las actividades que componen el Manual Pedagógico *Al ComPAZ con los y las jóvenes*, tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- Generar un clima de confianza en el grupo y con el grupo.
- Los temas de discusión deben ser abordados en primera persona: “yo creo, yo pienso... me sentí”. Ésta es una forma de no generar falsos consensos y sensaciones grupales que posiblemente ni se han discutido.
- El grupo debe detectar en las discusiones: ¿Qué son prejuicios?, ¿De dónde vienen las ideas que tengo?, ¿Cómo las contrasto con las experiencias de otros y otras?
- Enunciar alternativas y soluciones cuando el grupo ubica situaciones de injusticia o de conflicto en los debates propuestos.
- La facilitación debe centrarse en ir orientando al grupo en sus reflexiones, hallazgos y aprendizajes. Quien facilite genera preguntas y debe tener la capacidad de escuchar y hacer cierres en los momentos que el debate se desgasta.

### **Propuesta pedagógica**

En el marco de los planteamientos de la educación para la paz, la propuesta pedagógica sugiere contar con los siguientes elementos en el desarrollo de las actividades contempladas, como insumo para potenciar los resultados que se esperan:

- *Actitud*: la actitud de la persona que facilita el ejercicio debe concordar con los valores que se quieren transmitir, debe practicar el no autoritarismo, la equidad, y promover que las y los participantes tengan una actitud crítica, respetuosa y propositiva.
- *La metodología*: los juegos cooperativos facilitan que los y las participantes construyan a partir de la experiencia vivida.
- *Acuerdos*: es importante que el establecimiento de las normas de relación entre las personas de un grupo sean conocidas y aceptadas por todas y todos. Esto requiere que estas normas se hayan debatido y consensuado. Es importante también, que las decisiones se tomen de forma incluyente, teniendo en cuenta todas las voces y teniendo cuidado que la decisión final sea lo más representativa posible.

- 
- *Contenidos:* se pactan con la persona facilitadora de acuerdo al los intereses previamente manifestados por el grupo y/o organizadores/as, éstos se desarrollan desde los juegos y a través de las preguntas o técnicas de participación y debate.
  - *El juego:* el juego en la mayoría de las ocasiones refleja las prácticas cotidianas o por lo menos, las situaciones problemáticas que con el discurso a veces se quieren justificar, por eso en este taller *se juega en serio*.
  - *El juego cooperativo:* los resultados de un juego cooperativo y un juego de competencia son distintos. El juego por competencia implica exclusión de un grupo, generando frases descalificadoras como: "hicieron trampa", "no es justo", "se dio ventaja". Mientras que el juego cooperativo promueve la consecución de metas grupales alejándose de los intereses individuales, por tal razón se sugieren juegos cooperativos durante el desarrollo del proceso.
  - *El Yo:* la dimensión del Yo en los procesos de retroalimentación es fundamental para situar los conflictos. Comúnmente las retroalimentaciones parten de calificar al otro o hablar en nombre de un "nosotros" que invisibiliza la opinión y malestar concreto de quien habla; por tanto, todo proceso de retroalimentación debe partir de nombrarse en primera persona: "Yo opino", "Yo me siento", "Pienso que el grupo...".

### **La facilitación dentro de la propuesta pedagógica**

La propuesta de educar para la paz a través del aprendizaje cooperativo, implica replantear los roles de profesor o profesora, personas expertas o facilitadoras del aprendizaje. Así, es necesario que quien facilita el proceso se desarticule de ideas que tradicionalmente se han visto como necesarias para trabajar con grupos, como: "yo soy el que tiene la razón", "yo sé qué es mejor para el grupo", ó, "yo voy a mi ritmo porque soy quien dirijo".

Cada persona que participe en la facilitación tiene como función principal generar las dinámicas necesarias para enseñar a cooperar, a debatir y cuestionar la colectividad en torno a las injusticias de género en la sociedad y su vida práctica.



Para lograr este objetivo, se considera fundamental que la persona que facilita el taller esté dispuesta a:

- Escuchar.
- Explicar.
- Preguntar.
- Contestar.
- Resumir.
- Planificar y organizar.
- Intervenir para que se logren los objetivos de las personas, del grupo y los que están ligados a la tarea.
- Evaluar conjuntamente tanto el proceso como los resultados.
- Proponer.
- Concluir.

Además, quien facilite debe realizar una caracterización previa del grupo: edad, experiencia organizativa, si son personas organizadas o no organizadas, y demás datos que puedan ser importantes para el diseño y desarrollo del taller.

## ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN EL DISEÑO DEL TALLER

### Las preguntas

Una vez definidos los alcances del taller, la persona facilitadora construirá una serie de preguntas por juego o por serie de juegos, que se desarrollarán al finalizar cada sesión. Estas preguntas se pueden hacer en plenaria, en parejas o en grupos, esto depende del tiempo que se quiera dedicar a las reflexiones o a la profundidad del juego o de la técnica empleada.

### Las Guías de Observación

Estas guías se desarrollan para determinados ejercicios y juegos, concretamente para aquellos donde es necesario que el grupo adquiera elementos para las retroalimentaciones grupales y para que los y las participantes intercambien roles durante todo el taller. La observación les permitirá ir construyendo límites en sus expresiones de juicio, interpretación, y los sitúa en un lugar ético donde es importante una retroalimentación que cumpla con los criterios necesarios para aportar al mejoramiento del trabajo en grupo, a la vez que se practican formas asertivas de exponer las observaciones encontradas en el grupo o persona observada.

Las preguntas de las guías se elaboran luego de plantearse el alcance del juego que se va a desarrollar. Estas guías se ajustan de acuerdo a la realidad del grupo.

### Las Guías de Instrucciones

Estas guías se elaboran para juegos o técnicas de participación, toma de decisiones y resolución de conflictos que requieren de mayor complejidad para su desarrollo. En ellas se detallan los pasos, los tiempos, la asignación de roles, los acuerdos por escrito que debe tener el grupo, entre otros elementos.



# Segunda parte: El desarrollo de las sesiones

Una vez presentados los aspectos metodológicos y pedagógicos generales a tener en cuenta en las sesiones que componen el proceso de cualificación, en esta segunda parte se presenta de manera detallada el desarrollo de las sesiones, lo cual incluye: temas a abordar, actividades, metodologías, tiempos y materiales.

## FORTALECIMIENTO DE LA CONFIANZA Y LA AUTOESTIMA

Para iniciar un proceso de formación es importante generar un ambiente de confianza entre quienes participan, y también, entre las personas que facilitan. Esto permitirá que el desarrollo del encuentro se dé con más espontaneidad y alentará a la participación activa en las actividades propuestas.

### **Actividad 1: MI CANCIÓN FAVORITA**

**Objetivo:** Generar un ambiente de confianza a través de los gustos musicales de las y los participantes para iniciar un proceso de reconocimiento por parte de quien facilita la actividad.

**Metodología:** En el salón se deben ubicar 4 pliegos de papel periódico con el título *Mi canción favorita*. Los y las participantes escribirán las canciones que más les gustan. Posteriormente serán escuchadas en los espacios de descanso del taller.

**Materiales:**

4 pliegos de papel periódico.

Marcadores.

Grabadora / Mp3/ Portátil.

**Tiempo:** Durante todo el taller, se escuchan en los intervalos de descanso o al inicio de las sesiones.

## Actividad 2: LOS NOMBRES EN MOVIMIENTO

**Objetivo:** Conocer a las y los participantes a través de una breve presentación que permita identificar sus nombres.

**Metodología:** Para esta actividad el grupo debe organizarse en forma de círculo. Cada persona dirá su nombre acompañado de un movimiento exclusivo y original. Al acabar la ronda se inicia de nuevo con la primera persona que comenzó a decir el nombre. Ésta dirá su nombre y repetirá el movimiento, luego todo el grupo la imita. Posteriormente, va de la segunda persona y así hasta que todo el grupo haya repetido el nombre y hecho el movimiento de cada participante.

**Reflexión y preguntas orientadoras:** Luego de terminada la actividad, todas las personas se sientan en círculo para generar un espacio de reflexión a través de las siguientes preguntas orientadoras:

¿Nos gusta nuestro nombre?

¿Qué importancia tiene llamar a las personas por su nombre?

¿Cómo nos sentimos cuando nos llaman por otro nombre?

¿Tenemos algún problema con nuestro nombre?

¿Significan algo los nombres?

¿Por qué es importante nombrarnos?

¿Alguno tiene algún apodo que le dicen dentro de sus grupos?

¿Les gusta como son nombrados?

### **Tiempo de la actividad**

30 minutos

### **Actividad 3: LA RADIOGRAFÍA**

**Objetivo:** Caracterizar al grupo a través de preguntas que permitan a las personas facilitadoras conocerlo para un mejor desarrollo de las actividades propuestas en el taller.

**Metodología:** Para iniciar la actividad es necesario que las y los participantes se encuentren sentados en círculo. La persona que facilita la actividad solicita que:

- Se cambien de puesto quienes han participado en más de un grupo de jóvenes.
- Se cambien de puesto quienes nunca han estado en un grupo de jóvenes.
- Se cambien de puesto quienes tuvieron dificultades con el permiso para llegar al taller.
- Se cambien de puesto quienes llevan más de 5 años en este grupo de jóvenes.
- Se cambien de puesto quienes llevan menos de seis meses en este grupo de jóvenes.

**Reflexiones y preguntas orientadoras:** Para complementar la información que brinda la actividad, la persona facilitadora realiza las siguientes preguntas orientadoras:

¿Qué les motivó a estar en grupo?

¿Qué es lo que más les gusta de estar en sus grupos?

¿Cuáles son las dificultades que han tenido para participar en las actividades que surgen al pertenecer a los grupos?

¿Para qué les sirve pertenecer a un grupo?

### **Tiempo de la actividad**

1 hora

#### **Actividad 4: LA ENTREVISTA**

**Objetivo:** Promover la presentación y el conocimiento entre miembros del grupo.

**Metodología:** Se le solicita al grupo que haga un círculo, enumerándose 1 y 2 de manera intercalada; luego se les pide a quienes les correspondió el número 2 que den un paso adelante y giren para quedar al frente.

Posteriormente, se comienza la actividad diciendo: "Vamos a conversar acerca de...". La primera pregunta es: ¿Cuál es el recuerdo más bonito que tengo de mi niñez?

Se dan dos minutos para hablar sobre este tema. Cuando haya terminado el tiempo se pide a quienes están en el círculo de adentro que den un paso a la izquierda, de manera que queden frente a la siguiente persona. Para el desarrollo de los demás temas de conversación se brinda la misma instrucción con las siguientes preguntas o temas:

¿Qué es lo que más me gusta del lugar donde vivo?

¿Cuál es mi comida favorita?

Vamos a contarle un chiste al compañero/a

¿Cuál fue la última vez que peleé con mi mejor amigo/a?

**Reflexiones y preguntas orientadoras:** Al terminar la actividad la persona que facilita, invita a los y las jóvenes a reflexionar sobre la importancia de conocer un poco más sobre sus compañeros y compañeras de grupo, y sobre el impacto positivo que esto genera en el funcionamiento del mismo.

Preguntas sugeridas:

¿Por qué creen que en un grupo es importante que sus integrantes se conozcan?

¿Qué facilidades tiene un grupo cuando sus integrantes se conocen?

#### **Tiempo de la actividad**

45 minutos

## Actividad 5: JUEGO DE DISTENSIÓN

Los juegos de distensión son de gran utilidad para "activar" el grupo, para tomar contacto, romper una situación de cansancio o de tensión, romper la monotonía, cambiar de una actividad a otra o como punto final del trabajo.

### Juego Pajarito diga pío

**Metodología:** Se solicita a los y las participantes que se sienten en las sillas formando un círculo. La persona que facilita la actividad escogerá un voluntario/a para vendarle los ojos. Mientras lo hace, en voz baja dará la instrucción a quienes se encuentran sentados que se cambien de puesto.

Cuándo ya lo han hecho y el voluntario/a tiene sus ojos vendados, le solicita que se siente en las piernas de alguien, diciéndole: "Pajarito diga pío". Quien esté sentado/a en la silla responderá *pío* una vez, y quién preguntó deberá adivinar de quién se trata.

Cada voluntario/a tendrá tres oportunidades para adivinar el nombre de quien se encuentra en la silla.

**Materiales:** vendas para cubrir los ojos

### Tiempo de la actividad

10 minutos

## Actividad 6: EL MUÑECO

**Objetivo:** (Para las actividades 5, 6 y 7).

Promover un espacio en donde las y los participantes reflexionen sobre el valor de la confianza, y la importancia que tiene en el trabajo organizativo y en otros escenarios.

**Metodología:** Se indica a las y los participantes que se levanten y en grupos de tres personas, se distribuyan por todo el espacio. Una persona del grupo se hace en la mitad y los otros dos a los lados, intentarán llevarlo de lado al lado sin que se caiga y sin doblar las rodillas.

**Tiempo de la actividad**

20 Minutos

**Actividad 7: EL LAZARILLO**

**Metodología:** En este juego el grupo se debe organizar por parejas. Una de las personas de la pareja tendrá vendados los ojos y la otra, guiará a quién tiene los ojos vendados sin tener contacto físico, sino, empleando indicaciones precisas. Se cambian las posiciones luego de 10 minutos.

**Materiales:** Vendas para cubrir los ojos

**Tiempo de la actividad**

30 minutos

**Actividad 8: LEVANTAMIENTO COLECTIVO**

**Metodología:** Se solicita la conformación de grupos de cinco personas. Una de las cinco personas se acostará en el piso, las cuatro restantes trabajan colectivamente para levantarla con tres movimientos. La persona que está acostada debe estar inmóvil permitiendo que las otras cuatro puedan desarrollar adecuadamente la actividad. Todos los integrantes del grupo deben ser levantados, es decir, deben rotar de posición.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:**

¿Cómo se sintieron?

¿Es fácil confiar?

¿Qué necesita cada uno y una para confiar?

¿Cómo se construye la confianza?

¿Cuándo se rompe la confianza?

¿Qué sensaciones tuvieron con relación a las actividades desarrolladas?

**Tiempo de la actividad**

45 minutos

## FUNCIONAMIENTO DE LOS GRUPOS

Las actividades y reflexiones de este momento se centran en el análisis de las dificultades y conflictos que se suscitan dentro de un grupo y las soluciones más recurrentes que se aplican para superarlos.

Se abordará como elemento fundamental la cooperación, en tanto, se considera que es una de las formas de interacción humana que más beneficia la vida en sociedad y la mejora progresiva de sus condiciones. La cooperación se opone a la competencia, cuyo principio implica logros excluyentes.

Desde los postulados de la cultura de paz, el trabajo en grupo es fundamental para lograr que la humanidad desarrolle valores cooperativos como la solidaridad, la confianza, la reciprocidad, la escucha y la comunicación asertiva. El trabajo en equipo estimula la búsqueda de prácticas que faciliten la vida comunitaria y permitan el desarrollo de capacidades para solucionar problemas colectivos que afectan a la comunidad.

### Actividad 1: JUEGO DE DISTENSIÓN

#### LAS SILLAS MUSICALES

**Objetivo:** Promover en el grupo el trabajo cooperativo y reflexionar acerca de la importancia de trabajar para lograr objetivos comunes frente a objetivos individuales.

**Metodología:** En el centro del salón cada participante colocará la silla en la que se ha sentado. Todo el grupo hará un círculo en torno a las sillas y cuando suene la música bailarán alrededor de éstas. Cuando pare la música todas las personas deberán sentarse, a medida que avanza el juego se va sacando una silla de manera que el objetivo del grupo sea el de conseguir que todos y todas queden sentadas a pesar de que no hayan sillas suficientes.



**Materiales:** Sillas y música.

**Tiempo de la actividad**

45 minutos

**Actividad 2: VENTAJAS, DESVENTAJAS Y DIFICULTADES DEL TRABAJO EN EQUIPO**

**Objetivos:**

- Consolidar la confianza y la cooperación en el grupo.
- Identificar las situaciones conflictivas en el desarrollo del trabajo en equipo y plantear alternativas para solucionarlas.

**Metodología:** El grupo se subdivide en tres pequeños grupos para responder las siguientes preguntas en tarjetas blancas y rosadas respectivamente:

¿Qué dificultades hemos tenido a la hora de trabajar en un grupo? (tarjetas blancas).

¿Qué soluciones o medidas hemos tomado? (tarjetas rosadas).

El grupo visualizará en tarjetas las respuestas (se sugiere una idea por tarjeta).

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Una vez terminado el tiempo para el debate, quien facilita agrupa las tarjetas en un tablero ubicándolas por bloques así:

- Problemas en cuanto a los objetivos del grupo.
- Problemas relacionados con funcionamiento interno del grupo.
- Problemas sobre las formas de asumir responsabilidades.
- Problemas en el ámbito de las relaciones personales-sentimientos.
- Problemas relacionados con la toma de decisiones.

Luego de ubicarlas, se inicia una conversación con el grupo analizando cada una de las respuestas obtenidas, de manera que se pueda llegar a establecer a partir de las opiniones de todos y todas, las debilidades en el funcionamiento, las fortalezas y las estrategias para plantear las soluciones a los conflictos que el grupo evidencia como los más persistentes.

**Materiales:**

Tarjetas de cartulina rosadas.  
Tarjetas de cartulina blancas.  
Tablero. Marcadores.

**Tiempo de la actividad:** 1 hora y 15 minutos

**Actividad 3: CONSTRUIR UNA TORRE****Objetivos:**

- Explorar las diferentes formas de comportamiento de las personas en el trabajo en grupo.
- Desarrollar habilidades para observar el funcionamiento del grupo.
- Reflexionar sobre lo que puede perjudicar el trabajo en equipo y aspectos que pueden fortalecerlo.

**Metodología:** El grupo debe subdividirse en dos. Un grupo está conformado por las *personas constructoras* y el otro por las *observadoras*.

**Las personas constructoras**

Las personas constructoras reciben 7 hojas de papel periódico y dos rollos de cinta adhesiva. Su objetivo es construir una torre que se debe mantener en pie sin ninguna sujeción y con solo tres puntos de apoyo en la parte inferior. Debe tener al menos metro y medio de altura.

Se brinda al grupo un máximo de 10 minutos para completar la tarea.

**Las personas observadoras**

Para esta actividad el grupo de personas observadoras se reúne y define a que persona específica va a observar; una de ellas observará en general la dinámica del grupo. Las personas observadoras tienen una guía que deben desarrollar.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Al terminar la actividad, las personas observadoras comentan sus anotaciones. Las constructoras también ofrecen sus comentarios sobre lo que han vivido.

La persona que facilita inicia la reflexión con las siguientes preguntas:

- ¿Qué papel desempeñaba la persona observada dentro del grupo?
- ¿Cuál era el estilo de trabajo de cada una de las personas?
- ¿Cómo interactuaban unas con otras?
- ¿Qué roles descubrieron dentro del trabajo en equipo?
- ¿Cuáles son necesarios?

**Materiales:**

Pliegos de papel periódico.  
Guía de observación la torre. Cinta adhesiva

**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

- ¿Qué papel desempeñaba esa persona en el grupo?
- ¿Cuál era el estilo de trabajo de cada una de las personas?
- ¿Cómo interactuaban unas con otras?

**Tiempo de la actividad**

1 hora y 30 minutos

**Actividad 4: DEBATE SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LOS GRUPOS**

**Objetivos:**

- Mejorar las capacidades de observación de las discusiones de grupo.
- Generar debate con las personas participantes acerca de los valores o actitudes que favorecen el funcionamiento apropiado del trabajo en grupo.

**Metodología:** Las personas participantes deben formar grupos de seis. Quien facilita da la orientación para que cada grupo delegue una persona que asume el rol de observadora sin que el resto de integrantes del grupo sepan que esta persona cumplirá este rol. Simultáneamente se les entregará una guía a las personas delegadas como observadoras, y el resto del grupo recibirá una guía de las frases de acuerdo y desacuerdo.

En el grupo se dispone de cinco minutos para que individualmente cada participante desarrolle las preguntas. Al finalizar este tiempo, el grupo se reúne y comienzan a socializar pregunta por pregunta, discutiéndolas hasta ponerse de acuerdo en una sola respuesta. Quienes desarrollaron el papel de observación deben presentar un informe de lo que han visto haciendo énfasis en:

- Mecanismos utilizados para ponerse de acuerdo,
- Actitudes de los y las participantes durante el debate y definición de las respuestas colectivas.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Es importante que la persona que facilita indique al grupo que las opiniones se deben dar en forma descriptiva y no valorativa, se hablará de la situación y no se harán juicios de valor de las personas. Al finalizar la reflexión, la persona que facilita recogerá lo analizado y hablará de los elementos que intervienen en el clima grupal. Por ejemplo:

¿Cuáles valores o actitudes favorecen un funcionamiento más apropiado al trabajo en grupo?

¿Qué concepciones tienen de la democracia?

¿Qué construcciones creen que se hacen social y culturalmente para pensar que los hombres dirigen mejor que las mujeres?

**Materiales:**

Guía de observación clima grupal.

Guía preguntas de acuerdo y desacuerdo.

## GUÍA DE OBSERVACIÓN CLIMA GRUPAL

Nota: favor no informar dentro de sus grupos que usted desarrolla una tarea de observación.

Mientras que la discusión tiene lugar, fíjese en las siguientes características de la discusión:

- ¿Quién parece dirigir la discusión?: Revisar si toma iniciativa, propone procedimientos, pregunta la opinión a los otros, resume.
- ¿Participan todas las personas por igual?
- ¿Se dan interrupciones cuando un integrante está hablando?
- ¿Cuándo se presenta una idea o sugerencia, se evalúa inmediatamente y después se explora o se abandona?
- ¿Hay algún intento de resumir o sintetizar las diversas ideas?, ¿Quién lo lleva a cabo?
- ¿Tratan los y las integrantes de clarificar las ideas y sugerencias?
- ¿Encuentran diferencias en la forma como participan las y los jóvenes?

## GUÍA DE FRASES DE ACUERDO Y DESACUERDO

Después de leer cada frase indique con una A en el paréntesis, si está de acuerdo y D, si está en desacuerdo. Dedique cuatro minutos a hacerlo.

Después en pequeños grupos trate de lograr un acuerdo unánime o un desacuerdo unánime en cada frase, identifique las razones que hacen difícil a un punto de vista unánime, a favor o en contra.

Si su grupo no puede llegar a una posición unánime respecto a la frase tal como está expresada, vuelva a escribirla para poder llegar a la unanimidad.

1. ( ) Una preocupación principal de la persona líder de la discusión debería ser conseguir que todos los y las integrantes del grupo se sientan libres de expresar sus opiniones.
2. ( ) En un grupo con un persona líder fuerte los y las integrantes se sienten más seguros que en el que quien lidera es débil o permisivo.
3. ( ) En ocasiones un líder debería hacer lo que le parece bien con independencia de las decisiones del grupo.
4. ( ) Se debería exigir a todos las personas integrantes a asistir a las reuniones que se convocan para fijar los objetivos del grupo y para discutir los problemas del grupo.
5. ( ) Hay momentos en que hay que abandonar los métodos democráticos para resolver un problema práctico dentro de un límite de tiempo.
6. ( ) A la larga es más importante seguir los métodos democráticos con independencia de la calidad y cantidad de los resultados logrados.
7. ( ) A veces resulta necesario cambiar a la gente en la dirección que a uno le parece bien, incluso cuando manifiestan objeciones.
8. ( ) A veces resulta necesario ignorar las opiniones de algún o alguna integrante con el fin de llegar a una decisión de grupo.
9. ( ) No se debe criticar a al líder o lideresa abiertamente.
10. ( ) Se prestaría más atención en las reuniones si el líder o lideresa fuese rápidamente al grano y dijese lo que quiere que el grupo haga.
11. ( ) No se debe criticar a al líder o lideresa abiertamente.
12. ( ) Los hombres deberían ser los líderes de los grupos, porque tienen más autoridad y tienen más capacidad de síntesis que las mujeres.

**Tiempo de la actividad**

1 hora y 30 minutos

**Actividad 5: JUEGO DE DISTENSIÓN  
EL BAILE DE LA MARY**

**Metodología:** El grupo se pondrá de pie y hará un círculo, la persona que facilita iniciará enseñando la canción *El baile de Mary*:

**CANCIÓN EL BAILE DE MARY**

Ayer yo me fui

A ver a la Mary

La Mary me enseñó a bailar el chipi chipi

Baila el chipi chipi

Baila el chipi chipi

Baila y chipi chipi pero bálalo bien.

Todo el grupo cantará la canción, y una persona voluntaria lo hará bailando en el centro del círculo, pasando frente a todo el grupo; cuándo vaya en la parte final de la canción se ubicará frente a un compañero o compañera y le bailará invitándola a que tome su lugar.

En la medida en que vaya avanzando el juego, la velocidad con la que se entona la canción irá aumentando y se sumarán los voluntarios que en el centro canten y bailen la canción. El juego finalizará cuando todos los participantes queden en el centro bailando y cantando la canción de Mary.

**Tiempo de la actividad**

25 minutos

## LA COMUNICACIÓN EN EL FUNCIONAMIENTO DE LOS GRUPOS

La comunicación efectiva, activa y empática es la principal herramienta de transformación no violenta de conflictos; implica ser capaz de escuchar a la otra persona, dejarse impregnar por lo que se transmite y poder modificar las propias percepciones. A su vez, requiere que se conozca la forma adecuada de expresar las necesidades propias y las percepciones con firmeza sin herir con ello a otra persona.

Para que la comunicación sea efectiva, es importante que el mensaje que se desea transmitir, llegue de la forma en que se espera. Por ello se debe centrar la atención en aquello que el receptor entiende, y no en aquello que quien emite dice. Es fundamental elaborar mensajes precisos, con base a un código común, sin presuponer sobre entendidos.

La comunicación activa debe darse desde una actitud proactiva para asegurar que el objetivo sea logrado, bien sea como emisor ( prestando atención a que el código empleado sea común, a la comunicación no verbal, a la parte socio-afectiva, etc. ); o como receptor ( con actitudes y habilidades de escucha activa ). Por este motivo es importante trabajar los diversos canales de comunicación que están al alcance y conocer el valor y uso adecuado de cada uno de ellos ( el verbal-analógico para mensajes específicos; el no verbal-relacional que emite mensajes que capta el corazón y no la cabeza; el tono de voz, los gestos, las miradas...).

La comunicación empática es aquella que intenta desarrollarse desde la comprensión de las percepciones de la persona que emite un mensaje. Para ello es fundamental saber escuchar y comprender los mensajes no verbales que la persona emisora expresa. También es necesario reconocer que una misma persona puede ser emisora y receptora al mismo tiempo.

### Actividad 1: DICTADO POR EQUIPOS

**Objetivo:** Analizar las dificultades de escucha y expresión que existen dentro del grupo y las implicaciones que tienen ambos procesos en la comunicación.



**Metodología:** La persona que facilita la actividad indica al grupo que conformen equipos de seis personas. Cada equipo tendrá un pliego de papel periódico de 30 a 60 cm en el que realizarán un dibujo con figuras geométricas evitando que sea visto por los equipos contrarios. Posteriormente, cada equipo debate durante cinco minutos sobre la forma como va a transmitir la copia del cartel al equipo de enfrente.

Luego de definir de qué manera se va a transmitir el mensaje, el primer grupo iniciará dictando al grupo que voluntariamente decida empezar a copiar. Para este dictado se dispondrá de tres minutos y todas las personas del grupo deben aportar al mismo. Cada equipo que escucha va dibujando lo que entiende.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Al terminar la actividad, se analiza lo sucedido en cada equipo, las dificultades, los conflictos que a veces surgen al transmitir y al recibir un mensaje. El análisis se desarrolla con las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Cuesta organizar lo que pensamos antes de expresarlo?
- ¿Es en algunas ocasiones difícil expresarse con precisión?
- ¿Consideran que expresar muchas ideas en un solo momento hace que se interprete equivocadamente el mensaje?
- ¿Consideran que en ocasiones se dan respuestas sin hacer referencia al tema que estamos tratando?

De igual manera se pregunta al grupo, si considera que la comunicación inadecuada entre los y las integrantes del grupo, puede afectar su funcionamiento y si este tipo de situaciones se han presentado en el grupo al que pertenecen.

### **Materiales**

- 6 pliegos de papel periódico.
- Papelógrafo.
- Marcadores.

### **Tiempo de la actividad**

1 hora y 30 minutos

### **Actividad 2: ESCUCHA ACTIVA**

**Objetivo:** Reflexionar sobre la importancia de la escucha activa en los trabajos desarrollados en los grupos, así como, sobre la transmisión de los mensajes de manera precisa y clara.

**Metodología:** Se conforman grupos de tres personas (A, B, C).

La persona A se expresa brevemente sobre un tema controvertido.

Temas para escoger:

a- La importancia de la participación de las mujeres en espacios de política.

b- La violencia de género.

c- La construcción de paz y las personas jóvenes.

La persona B escucha sin hablar ni preguntar. Pasado un minuto o dos esta persona repite lo que dijo la anterior, al menos el sentido de su mensaje aunque no sea con las mismas palabras.

La persona C observa atentamente sin hablar y una vez que ha sucedido lo anterior interviene para comentar si lo expresado por B corresponde con lo que había dicho A, si ha añadido ideas o ha quitado alguna y qué dificultades ha encontrado. Después se repite el ejercicio cambiando los papeles.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Luego de terminada la actividad, la persona facilitadora indaga sobre qué tanto dentro de las conversaciones sostenidas en cada subgrupo, hubo repeticiones exactas o si hubo algunas que se modificaron sumando o quitando elementos importantes.



Posteriormente, invita a reflexionar sobre la importancia de la comunicación al interior de los grupos, y de acuerdo a lo que se obtuvo en el juego, también se reflexionará sobre las dificultades de la comunicación, especialmente la manera en que se escuchan y se transmiten los mensajes. Se sugieren las siguientes preguntas:

¿Qué papel cumple la interpretación dentro de la comunicación al interior de los grupos?

¿Cómo se pueden mejorar los mensajes para que lograr llegar con mayor precisión?

### **Tiempo de la actividad**

1 hora y 30 minutos

### **Actividad 3: EL RAP DE LOS SENTIMIENTOS**

#### **Objetivos:**

- Promover en el grupo diferentes formas de comunicación que permitan transmitir mensajes empleando la creatividad y aplicando las técnicas del trabajo en equipo.
- Identificar con el grupo la importancia del lenguaje en la comunicación, comprendiendo el significado de las palabras y la intención con la que se emplean.

**Metodología:** Se conforman cinco subgrupos. Cada uno debe tener “la guía de los sentimientos” y debe componer una canción que contenga el mayor número de adjetivos posible de los enlistados en la guía. Deben subrayar las palabras cuyo significado no conocen, pero que pueden ser utilizadas de acuerdo a lo que creen significa.

#### **Materiales**

Guía de sentimientos.

#### **GUÍA DE LOS SENTIMIENTOS**

Verdad, justicia, aliento, vida, amor, interés, problemas, besos, entrega, fidelidad, infidelidad, pensamientos, sentimientos, honestidad, palabras, sexo, cariño, abrazos, te quiero, olvidar, esperanza, locura, mariposas, bailar, lindo-a, momentos, ternura, caricias.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** La persona facilitadora orienta las reflexiones partiendo de las siguientes preguntas:

¿Cómo se sintieron componiendo una canción con tantos adjetivos?

¿Qué sucede en la comunicación cuando no entiendo ciertas palabras y su contenido?

¿Cuándo poseo muchos adjetivos para expresarme que pasa?

¿Qué sucede cuando las personas no tienen el suficiente vocabulario para expresarse?

### **Tiempo de la actividad**

1 hora y 30 minutos

## **TÉCNICAS DE DEBATE Y PARTICIPACIÓN**

Incluir dentro de la propuesta metodológica técnicas de debate y participación, es importante para contribuir a la construcción de la paz, en tanto, en sistemas democráticos, entre más ciudadanos y ciudadanas participen en la toma de decisiones, más legítimas serán las mismas.

En muchas ocasiones la participación puede verse afectada por factores internos y externos, siendo por ello de gran importancia, determinar esos factores para el caso particular de cada grupo. Los factores externos provienen del medio, de fenómenos como la represión política, el miedo, el tráfico de intereses, entre otros; los internos se originan en las personas y se relacionan con la indiferencia política o la falta de conocimiento sobre algunos asuntos de la realidad. En este marco, el debate se presenta como una herramienta que contraataca las amenazas internas, siendo por ello oportuno fortalecer técnicas al respecto.

Convertir la participación en algo atractivo para el trabajo de los y las jóvenes dentro de sus organizaciones, hace que lo sea también en la sociedad.

## **Actividad 1: LA PECERA**

### **Objetivo: ( para las actividades 1 y 2 )**

Identificar diferentes técnicas de participación que permitan que al interior del grupo un mayor número de personas pueda realizar intervenciones en igualdad de condiciones, regulando el tiempo y la cantidad de intervenciones que se tienen de manera individual.

**Metodología:** Quien facilita pide al grupo que se divida en dos subgrupos iguales.

Uno de los grupos asumirá el rol de observador y recibirá la guía de observación *La Pecera*. El otro grupo debe buscar una solución a una problemática propuesta por la persona que facilita, para lo cual tendrán 10 minutos.

Problema propuesto: Buscar alternativas o soluciones a las discriminaciones que se presentan hacia las mujeres jóvenes al interior de los grupos.

Al transcurrir 10 minutos se cambiarán los roles de cada subgrupo. Se socializa la guía de observación.

### **Reflexiones y/o preguntas orientadoras:**

Cuando la actividad termina quien facilita promueve una reflexión colectiva a partir de las siguientes preguntas:

¿Qué aspectos positivos vieron en la dinámica?

¿Que facilitó encontrar una solución a la problemática planteada?

¿Observaron que entre quienes discutían hubo interrupciones o conversaciones simultáneas?

¿Qué propuesta harían para situaciones similares que se presentaran en sus grupos?

**Materiales:** Guía la pecera

## GUÍA DE OBSERVACIÓN LA PECERA

1. Número de intervenciones orales de cada participante.
2. ¿Las intervenciones se dirigen a todo el grupo o a una persona en particular?
3. ¿Las intervenciones que se han interrumpido por otro u otra?
4. Intervenciones orales simultáneas.
5. Gestos o posturas físicas de escucha, no escucha o inquietud.

### Tiempo de la actividad

1 hora

### Actividad 2: JUEGO DE DISTENSIÓN - EL IDIOMA DE LOS ABRAZOS

#### Metodología:

La persona que facilita la actividad solicita a las y los participantes que caminen dentro del salón indicando que la velocidad con la que han iniciado a caminar es número 3, de manera que la velocidad más alta será 8 y la más baja 1. La caminata por el espacio irá acompañada de una historia que la persona que facilita debe narrar, de manera que las y los participantes acompañen la caminata con las expresiones propias de la historia.

#### La historia:

*Un día me levanté feliz de recibir un nuevo día, salía caminando hacia el trabajo (velocidad 1); y disfrutaba del paisaje, saludaba a las personas que pasaban por mi lado, de un momento a otro recordé que tenía una reunión muy importante y que yo era el encargado/a de abrir la oficina para dicho encuentro, por tal razón caminé rápidamente hacia el lugar (velocidad 5), ya que llevaba media hora de retraso. Al estar cerca de la oficina me di cuenta que no llevaba las llaves, y me tuve que devolver rápidamente a la casa (velocidad 8), corría rápidamente ya que ya llevaba más de media hora de retraso; al llegar a la casa abrí rápidamente y busqué por todas las partes de mi casa, pues por el afán aún no recordaba en dónde había dejado las llaves. Al encontrarlas respire profundamente y salí de mi casa rumbo a la oficina nuevamente (velocidad 6), de camino recibí una llamada en dónde me dijeron que la reunión empezaría 2 horas después de lo planeado así que me relajé y caminé con más tranquilidad (velocidad 4).*



Posteriormente la persona que facilita informa que la marcha se mantendrá en nivel 3 y que cada vez que ella de una palmada cada persona abrazará a quien se encuentre más cerca.

Las características de cada abrazo son:

\*Abrazo Oso: Un abrazo fuerte y prolongado.

\*Abrazo Esquimal: Un abrazo y rozar la punta de la nariz.

\*Abrazo de Mejilla: Un abrazo juntando las mejillas.

\*Abrazo cargado: Al abrazar cada persona levantará rápidamente a su compañera o compañero.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Pese a ser un juego de distensión es recomendable que cuando se termine, se genere un espacio de conversación que permita visibilizar las dificultades encontradas en el desarrollo del ejercicio, y que a su vez, sirva para introducir el siguiente ejercicio.

**Preguntas orientadoras de la conversación:**

¿Cómo se sintieron con los abrazos?

¿Cuál fue el abrazo más incómodo?

¿Sintió diferente cuándo se abrazaban entre hombres, entre mujeres, y cuándo el abrazo era un hombre y una mujer?

¿Consideran que es más fácil para hombres o para mujeres dar demostraciones de afecto como besos o abrazos?

¿Cuáles abrazos nos gustaron más?

¿Por qué se nos dificulta abrazar?

**Tiempo de la actividad**

40 minutos

**Actividad 3: LAS FICHAS**

**Objetivos:** Practicar técnicas de participación que permitan reflexionar sobre la importancia de respetar la palabra de los demás y conocer los puntos de vista de quienes participan en una conversación.

**Metodología:** La persona facilitadora entrega a cada participante tres tarjetas de cartulina que se emplearán cada vez que se quiera participar en el debate. Para participar se debe ubicar una ficha en la mitad, cuando se acaben sus 3 fichas, la persona no podrá participar más del debate.

El tema de debate es:

¿Qué ideas se tiene sobre la homosexualidad y el lesbianismo?

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** La persona facilitadora orienta la discusión en:

¿Cómo se sintieron con las tarjetas?

¿Cómo valoran organizar un debate con esta técnica de participación?

¿Cuáles son las limitantes de estas técnicas de participación?

Aunque la reflexión está direccionada hacia la técnica de participación las fichas (actividad 3), la persona que facilita manejará el debate sobre el tema que se está abordando, permitiendo reflexiones sobre la homosexualidad y el lesbianismo, y haciendo preguntas que alienten el diálogo y la exposición de los diferentes puntos de vista de las y los participantes.

**Materiales:**

Tarjetas de cartulina.

**Tiempo de la actividad**

1 hora y 30 minutos

**Actividad 4: LA HISTORIA**

**Objetivo:** Analizar colectivamente los elementos que intervienen en la interpretación de los mensajes y la responsabilidad que implica transmitirlos sin perder el sentido inicial de los mismos.

**Metodología:** Aplicando las lecciones aprendidas en las actividades anteriores en las que se abordó el tema de la comunicación, y haciendo uso de la técnica de participación “el micrófono” descrita a continuación, la persona que facilita debe leer la siguiente historia:



*"Un sábado, la señora María salió durante dos horas a hacer compras. Tenía que comprar varios artículos en un mercado muy cercano. Se desplazó hasta el suburbio próximo con el fin de comprar las mercancías, porque eran más baratas en un supermercado ubicado en aquella ciudad. La señora María tenía una vecina. La señora Luisa cuidó de su hijo Luis en ausencia de la madre. Durante su ausencia, se produjo en la casa un incendio y Luis sufrió graves quemaduras. Ella se puso muy nerviosa y casi le dio un patatús cuando vio a Luis".*

A cada participante se le entrega una guía de preguntas referentes a la historia. Son tres las opciones de respuesta:

- V Verdadero
- F Falso
- ? No conozco la respuesta

**Técnica de participación el micrófono:** Cuando cada participante haya respondido la guía, se desarrolla una plenaria para discutir los resultados. El grupo debe organizarse en forma de círculo. La persona que facilita ubica en la mitad del círculo un marcador, denominado para la actividad "micrófono". Quien quiera participar de la conversación tendrá que cogerlo y tenerlo mientras hace su aporte; cuando finalice su intervención lo dejará en el lugar donde lo encontró, permitiendo que la siguiente persona que quiera participar realice la misma acción. Sólo podrá hablar quien tenga el micrófono en la mano

**Materiales:** Guía *La historia*.

### GUÍA LA HISTORIA

1) La señora María estuvo fuera de casa el sábado al menos dos horas.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

2) La señora María estuvo fuera de casa, casi dos horas el fin de semana.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

3) Las mercancías eran más baratas en el supermercado del suburbio.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

4) La casa que estaba junto a la de la señora María se incendió.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

5) La casa de la señora María ardió.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

6) La señora María fue a hacer compras a un almacén del suburbio.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

7) La señora María se puso muy nerviosa cuando vio que Luis había sufrido graves quemaduras.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

8) La señora María cuidó de Luis.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

9) Luis era el hijo de la señora María.

V \_\_\_ F \_\_\_ ? \_\_\_

### Tiempo de la actividad

1 hora y 30 minutos

## LA TOMA DE DECISIONES

Abordar el trabajo en torno a la toma de decisiones dentro de los procesos organizativos resulta un elemento de gran valor. Facilita la participación de quienes integran un grupo o equipo de trabajo, desplazando la idea de que la toma de decisiones es una labor exclusiva de quienes lideran.



La participación nutrida de este proceso permite aprovechar de manera positiva el conocimiento y la experiencia de un mayor número de personas para tomar mejores decisiones. Cuando más personas participan en la toma de la decisión, mayor será el compromiso por lograr los resultados deseados, convirtiéndose en un poderoso motivador a tener en cuenta en el momento de decidir.

Lo anterior implica escuchar y valorar los diferentes puntos de vista de quienes participan, así como, desarrollar la capacidad de incluir aquellos aspectos que favorecerán el cumplimiento del objetivo grupal. En el marco de una *Cultura de Paz*, la toma colectiva de decisiones aporta al logro de una sociedad más justa y con menos violencia al suponer una nueva forma de actuar en la vida, fundada en el respeto, la equidad, la aceptación, el diálogo y la justicia.

La toma de decisiones de manera conjunta permite:

- Una mayor concentración de conocimientos, experiencias e información.
- Una mayor variedad de puntos de vista.
- Se facilita la aceptación de la solución final.
- Se reducen los problemas de comunicación.

No obstante, es fundamental tener presente también que en ese camino de la toma de decisiones conjunta, pueden surgir inconvenientes tales como:

- La presión social que se genera.
- El predominio que ejercen los líderes informales del grupo sobre los demás.
- Los propósitos ocultos, que muchas veces influyen en las opiniones: intereses personales, políticos, etc.
- La manipulación del compromiso, con la finalidad de llegar a una decisión más rápidamente.

## Actividad 1: LA INUNDACIÓN

### Objetivos:

- Practicar técnicas de conversación que permitan al grupo fortalecer su capacidad de toma de decisiones.
- Generar situaciones que motiven dentro del grupo la toma de decisiones, el trabajo en equipo y la búsqueda de resultados de beneficio colectivo.

**Metodología:** Con la actividad se espera llegar a una decisión por consenso de todas las personas participantes de una situación de crisis. Para ello la persona que facilita, introducirá el ejercicio diciendo al grupo que se debe tomar una decisión acerca de las cosas que son importantes en la siguiente situación de crisis:

La persona facilitadora lee a los y las participantes la siguiente situación:

*"Al llegar de unas vacaciones descubres que ha estado lloviendo durante tres días en el campo donde vives. Justo al llegar a tu casa, un vehículo de la defensa civil (con un altavoz), está diciendo a todo el mundo que tienen que evacuar la zona ante el inminente peligro de que el río se desborde y cause una gran inundación. Discutes con el personal de la defensa civil para que te permita entrar a tu casa para sacar algunas cosas preciosas para ti y él finalmente accede. Estás dentro y te das cuenta de que tienes como máximo 5 minutos para decidir qué llevar y que sólo serás capaz de rescatar 4 cosas antes de tener que salir. ¿Qué 4 cosas salvarías?, escríbelas por orden de prioridad. Recuerda que cualquier cosa que no se salve será destruida y por tanto después de la inundación sólo podrás contar con aquello que se ha salvado".*

Quien facilita debe informar que existe una norma importante para llegar a la decisión y es que: "No se pueden hacer votaciones, solo se toman aquellas decisiones aceptadas (no necesariamente tienen que gustar del todo) por todo el mundo".

Posteriormente, la persona facilitadora distribuye una lista a cada participante (*Guía La Inundación*) y se disponen 5 minutos para elegir las 4 cosas más importantes (avisar cuando falte 1 minuto).



Una vez que todas las personas han elegido, se dividen en grupos de 4 ó 5, y se le da a cada grupo 15 minutos para decidir las 4 cosas que colectivamente salvarán (avisar cuando falten 3 minutos).

Cada grupo elige su portavoz, quienes forman un grupo aparte e intentan alcanzar el consenso para todo el mundo. Dejar un tiempo límite de 20 minutos para alcanzar el consenso sobre las cosas que deben ser salvadas y de ser posible en qué orden lo harían (avisar cuando falten 3 minutos).

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Al terminar la actividad se sugiere realizar una ronda indagando cómo se ha sentido cada persona, qué tanto la decisión final representa a todas las personas y a su vez en qué medida los y las portavoces han representado bien al grupo. Identificar los roles observados durante el ejercicio así como los aspectos que favorecen y dificultan el consenso.

Al finalizar la reflexión, la persona que facilita hará énfasis en la importancia de implementar la toma de decisiones conjuntas dentro del grupo, sugiriendo tomar en cuenta:

- La posibilidad de obtener soluciones satisfactorias.
- Disposición a arriesgarse.
- Racionalización.
- Emplear el análisis costo/beneficio.
- Confiar en los procedimientos establecidos.
- Consultar a los demás.
- Recordar que nadie tiene siempre la razón.

**Materiales:** Guía lista de cosas que se pueden salvar.

## GUÍA JUEGO LA INUNDACIÓN

### LISTA DE COSAS QUE SE PUEDEN SALVAR:

1. Una nueva canción que vienes componiendo para tu grupo y de la que no tienes copia y es para un concierto que vas a dar en tu ciudad.
2. Un álbum de fotografías de tus primeros 3 años.
3. Una radio.
4. El vestido que te compraste para tu graduación de bachillerato.
5. El diario personal que has estado llevando desde el año pasado.
6. Un barco en una botella que hiciste a la edad de 11 años, cuando estuviste enfermo/a en cama durante 6 semanas.
7. Una consola muy cara que habías conservado durante mucho tiempo y con la que produces pistas musicales.
8. Los archivos y cuentas del grupo juvenil al que perteneces.
9. Tu par favorito de zapatos.
10. Tus notas de la escuela y certificados de tus exámenes desde que empezaste la escuela secundaria.
11. Tu celular.
12. Un libro que habías prestado en la biblioteca.
13. Las cartas de tu abuelo que habla del protagonismo de tu familia en las luchas en contra de la esclavitud.
14. El equipo de pesca que te regalaron en tu último cumpleaños.
15. La colección de caracoles que lleva tu madre por más de 10 años.
16. Cartas de amor de tu primer novio o novia.
17. La libreta militar.
18. La cuenta de servicios ya pagada, que si no se le muestras a la empresa te vuelven a cobrar.

### Tiempo de la actividad

2 horas

## Actividad 2: ¿QUÉ PREFIERO?

**Objetivo:** Fomentar la toma de decisiones, discusión y análisis a partir de diferentes puntos de vista que pueden surgir al interior del grupo

**Metodología:** La persona que facilita, de pie frente al grupo brinda las siguientes instrucciones:

- A mi derecha se ubican las personas que les gusta montar en taxi y a la izquierda en bus.
- A mi derecha quien está de acuerdo con el proceso de paz en La Habana y a la izquierda quien no.
- A mi derecha se ubicarán las personas que están de acuerdo con la idea de que los hombres tienen más fuerza que las mujeres y a la izquierda que no.
- A mi derecha se ubicarán las personas que piensan que es mejor que las mujeres se encarguen de la crianza de sus hijos y a la izquierda quien no.

Cada vez que las y los participantes se ubiquen a la derecha o a la izquierda de acuerdo a su punto de vista, la persona que facilita escogerá una persona al azar a la que le preguntará las razones por las cuáles ha decidido ubicarse en ese lugar (derecha o izquierda). Motivará a que argumente su posición de manera que logre convencer a las personas que tienen un punto de vista diferente al suyo.

Quienes quieran cambiar su ubicación, luego del argumento presentado por la o el participante lo podrán hacer, justificando la razón por la cuál está cambiando de opinión.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** Una vez terminada la actividad la persona facilitadora genera un espacio de reflexión utilizando las siguientes preguntas:

- ¿Qué se requiere para tomar decisiones?
- ¿Cómo se toman decisiones cotidianamente?
- ¿Qué factores influyen a la hora de tomar decisiones?

### Actividad 3: ANÁLISIS Y NEGOCIACIÓN DE CONFLICTOS

#### Objetivos:

- Fortalecer en el grupo habilidades que permitan identificar conflictos al interior del mismo.
- Promover en el grupo el desarrollo de posibilidades que permitan la aplicación de diferentes estrategias de transformación de conflictos.

#### Tiempo de la actividad

1 hora y 30 minutos

**Metodología:** La persona facilitadora solicita la conformación de tres subgrupos. Cada uno debe tener la misma cantidad de integrantes y representará los habitantes de tres islas diferentes con las siguientes características:

*Los habitantes de la tierra fértil:* viven en una isla que tiene la posibilidad de sembrar cualquier tipo de cultivo y este dará frutos. Tienen un clima adecuado para los cultivos y gracias a esto tienen alimentos para poder subsistir. El único inconveniente es que no tienen agua.

*Los habitantes del agua:* viven en una isla que cuenta con varios ríos, suficiente agua para poder abastecerse, consumirla y algunos alimentos que da el agua.

*Los soldados:* viven en una isla que no tiene agua potable ni posibilidades de cultivar, únicamente cuentan con sus armas, todo tipo de armas producto de lo que les quedó de participar en la pasada guerra de las islas.

Cada uno de los tres subgrupos debe seleccionar una persona que cumpla un rol de observación y una que asuma la vocería. Las demás personas podrán tener un rol de acuerdo a la estrategia empleada por el grupo.



Los integrantes de cada grupo deben buscar la manera de beneficiarse de aquello que consideran importante para sobrevivir y que no tienen en sus propias islas, para ello deben hacer una estrategia de negociación, delegar a un vocero o vocera para hacer una reunión en un lugar neutral y allí poder establecer conjuntamente las condiciones para que los acuerdos se den.

**Reflexiones y/o preguntas orientadoras:** A partir de los resultados obtenidos, la persona que facilita inicia la plenaria. Para ello solicitará a las y los observadores, que expongan la manera en que el grupo se dispuso para poner en marcha la estrategia y qué nuevos roles se sumaron a los ya establecidos.

A las demás personas integrantes de cada grupo se les preguntará sobre su desempeño dentro del grupo y la medida en que el mismo favoreció el desarrollo de la estrategia. Se indagará también con el grupo sobre la manera como creó la estrategia para negociar y cuáles fueron las razones para escoger a la persona vocera.

Por último, se indagará si las decisiones que tomó el vocero o vocera y lo que negoció, los afecta o los favorece como grupo.

## Tercera parte: Técnicas de evaluación

**A** lo largo del proceso de cualificación se debe contar con la revisión, análisis y valoración de las formas de trabajo del grupo, los tipos de relaciones que se crean a partir de las técnicas propuestas, las dificultades y las soluciones que se ofrecen.

Las técnicas de evaluación se utilizan en distintos momentos del proceso:

- Al finalizar cada bloque (de cuatro horas), quien facilita pregunta al grupo cómo se ha sentido y se pregunta por la existencia de inconformidades. La forma de realizar la evaluación puede ser personal o por grupos. Se sugiere ubicar a las personas o los grupos dentro del espacio donde se desarrolla el taller, darles cartulina, papel, colores, marcadores. También, invitar a realizar un escrito y/o dibujo donde expresen sus sentires. Luego, se recogen las producciones y se socializan en un primer momento del día siguiente como parte de la retroalimentación.
- Al finalizar la primera sesión, se emplea una evaluación de sentires. Se le solicita al grupo que se ubique en círculo y que cada persona exprese a través de una secuencia de gesto cómo se sintió durante el día.
- La evaluación final del proceso, al terminar la última sesión, puede hacerse en plenaria a través de preguntas dirigidas que permitan un balance de los aprendizajes y de las posibilidades de multiplicar lo aprendido. Otra posibilidad es a través de un ritual donde se responda a la pregunta ¿Qué dejó y qué me llevo de la experiencia vivida?



**Nota:** Es importante que la persona facilitadora tenga en cuenta para el desarrollo de las actividades de evaluación, lo siguiente:

- Contar con la participación de todas las personas del grupo, aplicando un concepto amplio de la participación.
- Centrarse en aspectos claros y objetivos.
- Que no se realice de forma estricta ni distante del grupo.
- Reconocer los logros del grupo.
- Incluir propuestas para mejorar cada ejercicio.

### **Actividad: EVALUACIÓN EN PLENARIA**

#### **Objetivos:**

- Indagar sobre aquello que han descubierto los y las jóvenes de sí mismas con los ejercicios realizados.
- Valorar la utilidad de las técnicas utilizadas y los aportes que brindan a sus procesos organizativos, en cuanto a la intención de transformar relaciones de injusticia, insolidaridad y no participación, que se vive al interior de los diferentes grupos y en sus barrios.

**Metodología:** La evaluación inicia con una plenaria donde se pregunta a las y los participantes sobre los momentos más significativos del encuentro, el mayor aprendizaje y lo que menos les gustó. Posteriormente, la persona que facilita desarrollará unas preguntas que servirán como punto de partida para la sistematización del mismo proceso:

¿Cómo han vivido los valores de la solidaridad, cooperación y confianza al interior de sus grupos y su barrio?

¿De qué manera crees que puedes aportar a la transformación de la realidad de tu barrio?

¿Qué relaciones cooperativas sueñas para que existan en tu barrio?

#### **Tiempo de la actividad**

1 hora

